**PROGRAMA DE: Didáctica y Currículum (2024)**

**CARRERA:** Profesorado de Educación Secundaria en Historia

**CURSO Y COMISIÓN:** 2do A y 2do B

**DOCENTE:** Santander Saucedo, Margarita

**HORAS DE CLASES SEMANALES**: 64

# 1-EXPECTATIVAS DE LOGRO:

# Recuperar los saberes previos para enriquecerlo y re-significarlo con los aportes del conocimiento didáctico.

# Acercar a los estudiantes al campo del saber Didáctico, como una disciplina que provee de conocimientos que permiten formular criterios de enseñanza.

# Apreciar la enseñanza como práctica social y política, comprometida con los proyectos educativos de las sociedades en diferentes épocas.

# Favorecer el análisis de los diseños curriculares jurisdiccionales, como dispositivos de regulación de las prácticas pedagógicas.

# Contribuir en la construcción activa de conocimientos, posibilitando comprensiones, relaciones, justificaciones e inferencias, que posibilitarán el desarrollo de actividades pedagógicas futuras.

# Ejercitar en práctica de lectura y escritura que posibilitan conocer, relacionar, discutir y asumir posiciones en torno a diversas temáticas que se abordan.

# Problematizar las distintas concepciones de enseñanza, las características, perspectivas teóricas y prácticas a ellas asociadas.

# Favorecer espacios de análisis y reflexión en torno a la complejidad de los procesos de enseñanza en articulación con los aportes de las didácticas específicas.

# Desarrollar procesos meta-cognitivos para contribuir en el mejoramiento de las prácticas como en el aprendizaje de los estudiantes.

# Supervisar la evolución del conocimiento individual y grupal, para desarrollar estrategias alternativas con el fin de alcanzar los objetivos.

# 2-CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA:

# UNIDAD I: La Didáctica como disciplina teórica, objeto de estudio.

# La enseñanza como práctica social y transmisión de los saberes culturales. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La Didáctica como teoría acerca de las prácticas de enseñanza. Conceptualizaciones, enfoques y modelos de enseñanza. La intencionalidad y corresponsabilidad de la enseñanza. Las relaciones entre enseñanza y aprendizajes.

# Identidades y estilos de aprendizaje en las propuestas de enseñanza. Educación inclusiva como derecho y trabajo corresponsable en la construcción de dispositivos de intervención.

# Bibliografía obligatoria:

# Camilloni, A. y otros, (2007). Justificación de la Didáctica, en *El saber didáctico*. Cap. I, Buenos Aires, Paidós.

# https://www.youtube.com/watch?v=VlI1D7NS5rY&t=47s

# Camilloni, A. y otros, (2004). De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica, en *Corrientes didácticas contemporáneas.* Cap. I. Bs. As. Paidós.

# Camilloni, A. (2007) Los profesores y el saber didáctico en *El saber didáctico,* Cap. 3, Bs. As., Paidos.

# Laura Basabe y Estela Cols (2007) La enseñanza en *El saber didáctico.* Cap. 6, Bs. As. Paidós.

# David Perkins (2013) La enseñanza y el aprendizaje, en *La escuela inteligente.* Cap. 3, Barcelona.

# Camilloni, A. (2007) Didáctica General y Didácticas Específicas en *El saber didáctico,* Cap. 2.

# Freire, P. (2009) *El grito manso.* Cap. II y III, Bs. As. S. XXI.

# Video: <https://www.youtube.com/watch?v=DGkW5T34zMI>

#  Ampliatoria:

# Becker Soares, M. Didáctica: Una disciplina en busca de su identidad, en segundo Seminario “La Didáctica en cuestión.” Universidad Federal de Minas Gerais. Brasil.

# Cols, Etela, Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo en *El saber didáctico.* Cap. 5, Bs. As., Paidós, 2015.

# UNIDAD II: El currículum como campo y política pública

# El currículum y la síntesis de saberes culturales. Carácter público del currículum. Diferentes niveles de concreción curricular. El lugar de la y el docente en los diferentes niveles de concreción. Racionalidad técnica, práctica y emancipadora. El conocimiento escolar. La construcción del contenido atravesada por el género, la raza, la clase, etc.

# El currículum como campo de disputas. La justicia curricular, la construcción de la igualdad y el reconocimiento de intereses y perspectivas diversas. Desafíos en torno a un currículum latinoamericano/local/regional. Diálogos interculturales en el currículum.

# Los diseños curriculares de la Educación Secundaria. Las editoriales y organizaciones del tercer nivel en los procesos de concreción curricular. Currículum y Mercado.

# Bibliografía obligatoria:

# Dussel y Southwell. El Currículum. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología

# El Currículum escolar, explora Pedagogía, Inés Dussel

# https://www.youtube.com/watch?v=NlGMOu-YuA4&t=41s

# Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2014) *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Cap. 1, Buenos Aires, Ed. AIQUE

# .

# Ander Egg, E. *La planificación educativa.* Cap. 2 y 3, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.

# Gvirtz, S. y otro (2014) *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Cap. 6, Buenos Aires, Ed. AIQUE.

# Marco general para la Educación Secundaria. Subsecretaría de la Educación. Dirección Provincial de Planeamiento. (2009)

#  Diseño Curricular Provincial: Nivel Secundaria. Página de la DGCyE: [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar/)

# Ampliatoria:

# Davini, M. C. (2011) *El Currículum de Formación del Magisterio.* Bs. As. Miño y Dávila.

#  Lundgren, Ulf P. (2001) Teoría del currículum y escolarización. Madrid, Ediciones Morata.

# FLACSO, Novedades Educativas. Propuesta Educativa: N° 20.

# Unidad III: La práctica educativa, su organización.

# Las decisiones de enseñanza y organización de la actividad escolar: la planificación de situaciones de enseñanza (componentes de la planificación didáctica), organización del tiempo didáctico (modalidades organizativas/ estructuras didácticas), previsión de condiciones e intervenciones que propicien los aprendizajes, organización de la vida en común en las aulas y la institución. Los saberes y las experiencias de las y los estudiantes en las decisiones acerca de la enseñanza. Los procesos de evaluación como parte de la enseñanza.

# La sistematización de la práctica educativa como posibilidad de articular, comprender y re-significar las complejas relaciones entre enseñanza y aprendizajes. La reflexión y sistematización de las prácticas de enseñanza como proceso de construcción de conocimientos sobre la actividad profesional docente.

# Bibliografía obligatoria:

# Gvirtz, S., Palamidessi, M. (2000) *El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza.* Cap. IV, Bs. As. AIQUE.

# Anijovich, R., *Gestionar una Escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad.* Cap. 2. Bs. As. Paidós. 2018

# Carretero, M. (1993) *Constructivismo y educación.* Pág. 21 al 26 y 64 al 67 Bs. As. AIQUE.

# Díaz Barriga (1990) *Ensayo sobre la problemática Curricular,*  Cap. IV, Edit. Trillas, México.

# Anijovich, R., Mora, Silvia (2009) ¿Cómo enseñar? La estrategia entre la teoría y la práctica, en *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Cap. 1,*  Ed. Aíque. Bs. As.

# Davini, M. (2008) Programación de la enseñanza en *Métodos de la Enseñanza*, Cap. VIII, Santillana.

# Fotocopias de perfeccionamiento docente sobre avances en el conocimiento de los procesos cognitivos.

# Anijovich. R., Cappelletti, G. (2011) *La evaluación como oportunidad.* Cap. 5, Bs. As., Magisterio del Río de La Plata.

# Ampliatoria:

# Sanchez Inieta, T. (1999) *Organizar los Contenidos para ayudar a aprender.* Cap. 5 Bs.As. Magisterio del Río de La Plata.

# Carretero, M. (1997) *Desarrollo cognitivo y aprendizaje.* Ed. Progreso, México.

# 3-PRESUPUESTO DE TIEMPO:

# Unidad I y parte de la unidad II: abril, mayo, junio.

# Parte de la unidad II y la unidad III: agosto, septiembre, octubre.

# En dicho cronograma se contempla la toma de un parcial en cada uno de los cuatrimestres y el desarrollo de un trabajo práctico integrador por cuatrimestre.

# 4-EVALUACIÓN:

# La evaluación a desarrollar estará regida por la Resolución 4043 y el Plan de Evaluación Institucional.

# Instancias de evaluación durante el desarrollo del curso:

# -Inicial: indagatoria de saberes y perspectivas previas.

# -Para la evaluación del proceso se tendrá en cuenta:

# Grado de participación en las actividades previstas para cada encuentro.

# Nivel de lectura y análisis de la bibliografía.

# Cooperación en los trabajos, dentro de los grupos de aprendizaje.

# Capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.

# Capacidad para diseñar acciones, aplicando los conocimientos, para resolver los problemas detectados.

# Empleo de vocabulario específico.

# Desarrollo de relaciones conceptuales.

# Expresión oral y escrita acorde al nivel superior.

# 60 % de asistencia a las clases.

# El criterio de acreditación implicará: la aprobación de los trabajos prácticos planteados a lo largo del desarrollo de cada unidad y la aprobación de un examen escrito en cada tramo.

# En caso de desaprobar algunas de las instancias se tendrá derecho a un recuperatorio.

# Se ofrecerá devoluciones-orientaciones vinculada con la idea de evaluación como instancia de aprendizaje, con la finalidad de una toma de conciencia de los logros obtenidos, como también los errores, para emplear nuevos recursos y estrategias de abordaje con el fin de alcanzar los objetivos, teniendo en cuenta que la función más importante de la evaluación es la pedagógica, sin desconocer la necesidad de la certificación.

# La materia es con final obligatorio. Para acceder a la instancia final se debe aprobar la cursada.

# ALUMNOS LIBRES:

# Evaluación escrita con aprobación de nota numérica 4 (cuatro) o más.

# Instancia de evaluación oral con aprobación de nota numérica de 4 (cuatro) o más.

# Se debe aprobar la instancia primera para acceder a la 2da instancia.

# Se deberá tener en cuenta todas las bibliografías establecidas, aún las ampliatorias.

#  Firma del docente.